למה הפקות בע"מ
שדרות ח"ן 22, תל-אביב
טל. 03-6850430 פקס 03-6869793 דוא"ל lama@barak.net.il

שלום אהוד,

להלן נקודות עקרוניות לצורך ניסוח ההסכם. אני מציע שאחרי שנגבש את כל הנקודות העקרוניות, ניתן את זה לעו"ד כדי שיתרגם לשפה משפטית.

1. למה הפקות (רן טל ואמיר הראל) פנתה לאהוד ברק בהצעה להשתתף בסרט המביא את סיפור חייו ואת הרעיונות המרכזיים שמעצבים את השקפתו במספר תחומים.
2. הסרט יהיה מורכב מראיון עם מר ברק וישולבו בו קטעי ארכיון ממקורות שונים.
3. ההחלטה על מרכיבי הסרט והנושאים שבהם יעסוק תתקבל במשותף על ידי מר ברק ולמה הפקות.
4. צילומי הסרט יתפרסו על פני מספר ימים ויתואמו מספיק זמן מראש עם מר ברק.
5. במידה שיהיה צורך בצילומי השלמה נוספים, לאחר שהצילומים המרכזיים יסתיימו, יתואמו ימי צילום נוספים על פי הצורך ובהתאם ללו"ז של ברק.
6. זכויות היוצרים בסרט יהיו שייכות במלואן ללמה הפקות.
7. מר ברק יצפה בגירסה ערוכה של הסרט. במקרה ויימצאו בסרט קטעים אשר מטעמי ביטחון עלולים לפגוע או לגרום נזק למדינת ישראל, קטעים אלה יוצאו מהסרט ולא ייכללו בגרסתו הסופית.
8. לאחר שהסרט יושלם וייצא להפצה יועברו עותקים של כל חומר הגלם שצולם לידיו של ברק, שיוכל לעשות בהם שימוש לצרכים אישיים אך לא לצרכים מסחריים.
9. על מנת למנוע מצבים של קונפליקטים לא רצויים, מר ברק יימנע מהשתתפות בכל סרט אחר או תכנית טלוויזיה שמתמקדת בו ושיש בה דמיון או פוטנציאל לפגיעה בסרט נשוא הסכם זה. עם זאת, הדבר אינו מונע ממר ברק להופיע בראיונות טלוויזיה קצרים ככל שיידרש.
10. הצדדים ישתפו פעולה ביניהם בכל הנוגע ללוחות הזמנים ליציאת הסרט, ויעשו כל שביכולתם כדי לסייע ביחסי הציבור לקידום הסרט, מבלי שהדבר יפגע באינטרסים אחרים שלהם.
11. ידוע למפיקים כי מר ברק מתעתד להוציא ספר ביוגראפי בארה"ב והצדדים מסכימים בזאת שיציאת הסרט לא תקדים את פרסום הספר. עם זאת ובמידת האפשר, הצדדים יעשו מאמץ לסייע בפעילות יח"צ ושיווק העשויות להועיל לספר ולסרט כאחד, וינסו לקדם האחד בעזרת השני, ולהיפך.

אלה העיקרים שאני חושב שכדאי שנסכים לגביהם. אשמח להערותיך ולתוספות במידה שיש לך.

בברכה,

למה הפקות בע"מ
שדרות ח"ן 22, תל-אביב
טל. 03-6850430 פקס 03-6869793 דוא"ל lama@barak.net.il

אמיר הראל